



Théâtre à l'italienne Réaménagement en 2018



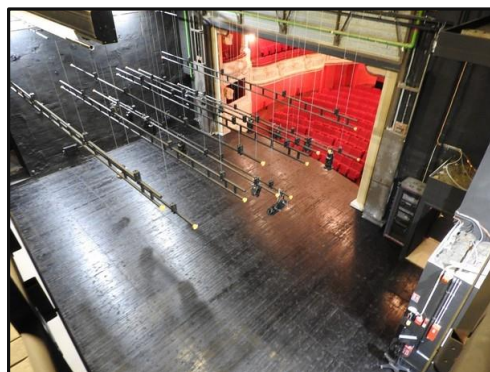
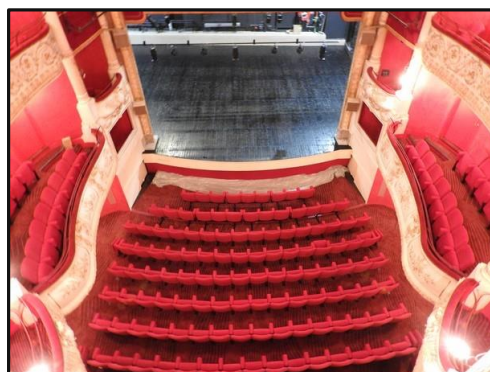
Jauge maximale : 350 assis
(334 à la location pour cause de visibilité).
Effectif total : 390 personnes
Parterre et 3 balcons
Fauteuils et strapontins
Accès PMR au parterre

Type L de 3^{ème} catégorie

Scène

Revêtement : bois noir
Pas de pente
Ouverture au cadre : 7,20 m
Profondeur : 9 m
Mur à mur : 15 m / dissymétrique
Attention pas accès décors limité à :

Hauteur 2m / Largeur 0,80 m (nous contacter pour plus de précisions)



Comme tous les théâtres à l'italienne la visibilité n'est pas égale notamment sur les côtés ainsi qu'au troisième balcon.

Équipements technique

RÉGIES :

Les régies lumière, son et vidéo sont installées au fond du parterre sous le premier balcon. Cet espace est ouvert mais avec un poteau central ne permettant pas d'être absolument dans l'axe de la scène.

SCENE

- Grill technique
- Hauteur sous grill : 8 m
- 15 perches électromécaniques
- 4 perches manuelles 50kg
- Réglages : Génie
- Pas de pente
- Plateau Noir en Douglas avec quelques trappes amovibles
- Dessous de scène utilisable en représentation (attention : stockage interdit) Accès possible salle / scène : 2 escaliers amovibles jardin et cour.
- Profondeur du rideau de scène au rideau de fond : 7,60 m (ou 8 m du Rideau Pare Flamme)
- Largeur plateau utilisable: 13 m
- Profondeur plateau utilisable : de 8,60 m à Cour jusqu'à 9 m à Jardin depuis le RPF
- Hauteur sous perches : 8 m
- Distance entre le RPF et la régie : 11m
- Distance entre le RPF et le troisième balcon : 14m
- **Rideau de fer (RPF)**

CADRE DE SCÈNE

Ouverture : 7,20 m

Hauteur : 4,70 m

AVANT-SCÈNE (proscenium)

Profondeur jusqu'au RPF: de 1,10 sur les côtés à 1,70 m au centre

DRAPERIE SCENIQUE

- 1 rideau d'avant-scène motorisé en velours Rouge / ouverture à la Grec / commande d'ouverture au plateau Jardin / vitesse fixe
- 4 frises en velours noir (frise de 8m x 2m)
- 5 plans de pendrillons en velours noir (soit 10 pendrillons de 8m de haut par 2m)
- 1 rideau de fond en velours noir sur patience / commande manuelle côté Jardin
- 1 lambrequin Fixe au cadre de scène en velours de couleur rouge
- 1 Cyclo blanc 8 m x 7 m
- 1 Ecran de projection / rétroprojection / motorisé / système « polichinelle »
- 1 Tulle noir / maille Gobelin / 8 m x 7 m
- 1 Tulle blanc / maille Gobelin / 8 m x 7 m

FOSSE D'ORCHESTRE

Elle est située en partie sous le proscénium et pour le reste en salle après avoir démonté les deux premières rangées du parterre et le plancher. L'utilisation réduit la Jauge de 20 places. La fosse peut recevoir 25 musiciens. Nous n'avons pas de pupitre ou estrade de chef.

EQUIPEMENT ET MACHINERIE SCENIQUE

Equipement scène :

- 15 perches électro mécaniques commandées au plateau.
 - Longueur perches : 8 m
- Charge maximale : 300 KG pour une charge répartie
- Vitesses fixe / Groupe de perches possible
- 4 perches « manuelle » à traction directe / couleur alu ○
Longueur perche : 8 m
 - Charge maximale : 35 KG pour une charge répartie . Commandes en passerelle Cour

Equipement Salle :

- 3^{ème} balcon équipé d'une perche fixe en partie centrale pour l'éclairage de face ○ Longueur : 6 m ○ Charge maximale : 200 KG pour une charge répartie ○ Cette perche est équipée de 16 circuits grada
 - Attention : l'installation de projecteurs 2kw peut gêner la vision du public de ce balcon

DIVERS

- Un tapis de danse noir couvrant 85 m² (ne couvre pas toutes les coulisses Jardin)
- Un piano Yamaha S400 demi queue / entreposé au plateau / noir brillant mais avec quelques rayures.

LUMIÈRE

- Pupitre lumière : **Congo.Jr / Cobalt versions 8.01** / extension DMX 2 univers • Le réseau DMX est en Streaming-ACN.
- Gradateurs fixes : 96 lignes de 2kw réparties dans la salle et sur scène (dont 4 circuits 5kw au gril)
- Gradateurs mobiles : 4 gradateurs mobiles de 6 circuits de 2kw (ETC)

Le réglage des projecteurs, au plateau, s'effectue uniquement avec une Nacelle type « Génie » (pas de déplacement lorsque la nacelle est en position haute) Le réglage de la face se fait depuis le balcon.

PROJECTEURS :

Kit LED

- 10 Source Four LED 2 Lustr
- 8 Color Source Four Deep Blue
- 4 Source Four LED 2 Tungstène
- 4 Source Four Daylight HD
- 12 Barres LED HCL LED PIX 12
- 4 Blinders LED
- 12 PAR LED ZOOM RGBW Irridium
- 8 nez wash
- 8 nez Cycliode
- 20 Nez 25/50
- 16 nez 15/30

Kit Trad

- 24 ETC Source Four 750w
- 10 ETC Frenel 750w
- 14 PAR 64

POURSUITE

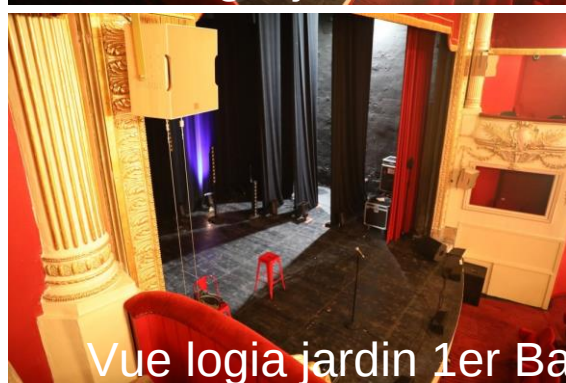
La disposition de la salle ne permet pas d'avoir une poursuite dans l'axe de la scène. Pour pouvoir éclairer l'ensemble du plateau il faut installer le projecteur dans la loge Face / Cour ou la loge Face / Jardin du deuxième balcon.

ALIMENTATIONS ÉLECTRIQUES :

- 2 alim 32 Amp tétra sur P17 au plateau
- 2 alim 32 Amp tétra sur P17 au gril
- 4 alim SON sur PC 16 Amp mono au plateau
- 4 alim VIDEO sur PC 16 Amp mono au plateau

Les Alimentations Son et Vidéo sont équipées d'un transfo d'isolement

Théâtre Municipal de Nevers



L'installation des projecteurs dans les loggias se fait sur des pieds, pas de déport possible.

Il n'y a qu'une perche de face pour l'installation de projecteurs. Il est possible d'installer entre 12 et 14 projecteurs suivant la taille sur 6 m pour 140kg maxi

Attention ! Présence de public au troisième balcon, éviter les projecteurs 2kw pour la gêne occasionnée par l'encombrement.

SONORISATION

L'installation son est sous réseau DANTE

- Table de mixage : Yamaha CL3
- 1 x RIO 3224-D2/ 1 x RIO 1608-D2 (1 fixe au plateau et 1 mobile)
- Système de diffusion Amadéus séérié C / spécifiquement conçu pour la salle
- Amplification : Lab Gruppen
- 6 retours Amadeus CX12
- 1 mac book pro
- 4 postes intercom HF Green Go
-
- Microphones :
 - 4 x SM57 / 4 x SM58 / 1 x BETA 87C / 1 x M88 / 3 x 604
 - 1 x B52A / 6 x D.I BSS / 2 x B91A / 6 x KM184 / 2 x SM81
 - 3 x MD421
 - HF SHURE ULXD4Q : 2 pockets et 4 mains)
 - 2 DPA 4066
 - 2 DPA 4060
 - 1 x SHURE MXA310B
 - 1 x SENNHEISER K6-P (phantom)
 - 4 x ME66 (condensateur)
- Pieds micro : 12 grands et 8 petits
- XLR : 10x 5m / 15x 10m / 5x 20m
- XLR : 2x multi 8 paires

VIDÉO

- 1 Vidéo projecteur Laser E-Vision Série 10K utilisable en projection ou en rétroprojection **optique 0.8 uniquement**
- 2 points de branchement vidéo en HDMI / hbBaseT (régie ou plateau)
- 1 régie vidéo Pannasonic AV-HS 410
- 4 caméras tourelle Panasonic AW-HE 40
- 1 Remote Controler AW-RP 120

Loges au RDC

- loge annexe / costumes /10 personnes
- loges n°1 : 1 personne
- loges n°2 : 1 personnes / accessible PMR
- loges n°3 : 1 personnes
- 1 douche et un 1 wc accessibles PMR pour ces 4 loges Loges à l'étage
- loges n°4 : 2 personnes
- loges n°5 : 3 personnes
- loges n°6 : 2 personnes
- loges n°7 : 2 personnes
- 1 douche et un 1 wc accessibles pour ces 4 loges

Contacts du Théâtre :

Philippe BLANC

Régisseur Général Théâtre

Direction du Développement Culturel

Tél. 03.86.68.47.33

Nicolas TOGNON

Responsable d'équipe "Production & Relations avec les publics"

Pôle Spectacle vivant

Direction du Développement Culturel

Tél. 03.86.68.47.40

Pascale GAUTHE

Chargée de Production et de Privatisation

Direction du Développement Culturel

TMN

Tél. 0386684732

Arrivée au Théâtre Municipal de Nevers par la sortie n°33 / A77

Prendre direction Centre ville / Palais Ducal

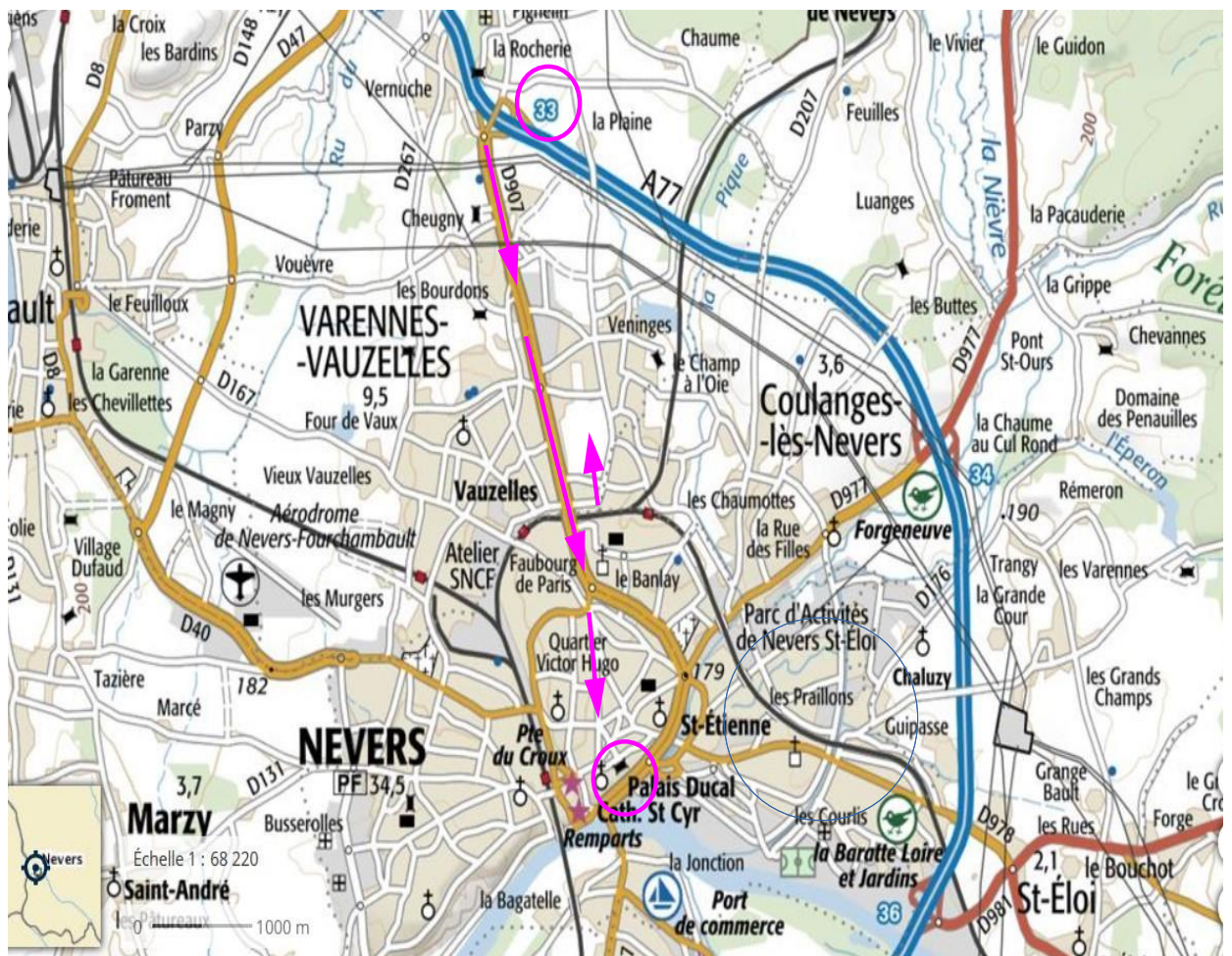


Photo pour arrivées avec poids lourd uniquement

