



Dossier Technique

Théâtre Municipal de Nevers



8 Place des Reines de Pologne, 58000 Nevers

SOMMAIRE

Informations aux productions et aux régisseurs lumière

1

Informations générales

Équipements techniques

Régie

Scène

Draperie scénique

Fosse d'orchestre

2

Machinerie scénique

Équipement scène

Équipement salle

Divers

3

Lumière

Projecteurs

Poursuite

Alimentations électriques

4

Sonorisation

Microphones

Vidéo

5

Loges et accès décors/camion

6

Plan de perche

7

Contacts utiles

8

Informations aux productions et aux régisseurs lumière



Dans le cadre des économies d'énergie et respect écologique, la direction du service culturel de la ville de Nevers demande à notre régisseur général de :

- **Ne plus utiliser de projecteur traditionnel de plus de 750w.**
- **D'utiliser en priorité le kit lumière LED du théâtre (marque ETC).**
- **D'utiliser uniquement le kit traditionnel ETC 750w.**
- **Seul les projecteurs type PAR 64 seront encore utilisés jusqu'à une solution de remplacement dans les mois à venir.**

Les régisseurs lumière des compagnies que nous recevrons devront adapter leurs plans de feu avec le kit lumière proposé sur notre dossier technique.

Des solutions d'adaptations pourront être trouvées entre notre régisseur général et vos régisseurs de tournées.

Merci à vous de bien transmettre cette information à vos régisseurs afin d'éviter toutes surprises aux préparations des accueils de spectacles.

Merci de votre compréhension.

Direction du développement culturel
Damien Tijani



Informations générales

1


Dimensions Théâtre

Cadre de scène 7.20m
Profondeur plateau 9.80m
Sous gril 8.60m
Cadre de scène à la régie 11.20m
Nez de scène à la régie 10.48m
Point Lead à régie 12.30m
Sous lambrequin 4.70m
Mur à Mur à la face 13m
Mur à Mur lointain 15m



Sous poutres au plateau 8.40m
Sous passerelle 6m

Jauges maximale : 334 places
assises 

Parterre : 151 + 6 strapontins
1er balcon : 83 places
2ème balcon : 37 places
3ème balcon : 45 places 

Effectif total : 390 personnes



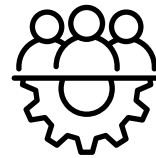
Accès PMR au parterre
(4 emplacements fauteuils roulants
+ 4 strapontins accompagnants)



Comme tous les théâtres
à l'italienne la visibilité
n'est pas égale
notamment sur les côtés
ainsi qu'au troisième
balcon.

2

ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES



Régies

Les régies lumière, son et vidéo sont installées au fond du parterre sous le premier balcon.

Cet espace est ouvert mais avec un poteau central ne permettant pas d'être absolument dans l'axe de la scène.

Scène

Revêtement : bois noir

Pas de pente

Ouverture au cadre : 7,20 m

Profondeur : 9 m

Mur à mur : 15 m / dissymétrique



- Grill technique
- Hauteur sous grill : 8 m
- 15 perches électromécaniques
- 4 perches manuelles 50kg
- Réglages : **Génie**
- Pas de pente
- Plateau Noir en Douglas avec quelques trappes amovibles
- Dessous de scène utilisable en représentation (attention : stockage interdit)
Accès possible salle / scène : 2 escaliers amovibles jardin et cour.
- Profondeur du rideau de scène au rideau de fond : 7,60 m (ou 8m du Rideau Pare Flamme)
- Largeur plateau utilisable: 13m
- Profondeur plateau utilisable : de 8,60m à Cour jusqu'à 9m à Jardin depuis le RPF
- Hauteur sous perches : 8m
- Distance entre le RPF et la régie : 11m
- Distance entre le RPF et le troisième balcon : 14m
- **Rideau de fer manipulé avant chaque spectacle(RPF)**

Divers

Un tapis de danse noir couvrant 85 m² (ne couvre pas toutes les coulisses Jardin)

Cadre de scène

Ouverture : 7,20 m

Hauteur sous lambrequin: 4,70 m



Avant-scène (proscenium)

Profondeur jusqu'au RPF: de 1,10 m sur les côtés à 1,70 m au centre



Draperie scénique

1 rideau d'avant-scène motorisé en velours Rouge / ouverture à la Grec / commande d'ouverture au plateau Jardin / vitesse fixe

4 frises en velours noir (frise de 8m x 2m)

5 plans de pendrillons en velours noir (soit 10 pendrillons de 8m de haut par 2m)

1 rideau de fond en velours noir sur patience / commande manuelle côté Jardin

1 lambrequin Fixe au cadre de scène en velours de couleur rouge

1 Cyclo blanc 8 m x 7 m

1 Ecran de projection / rétroprojection / motorisé / système « polichinelle »

1 Tulle noir / maille Gobelin / 8 m x 7 m

1 Tulle blanc / maille Gobelin / 8 m x 7 m

Fosse d'orchestre

Elle est située en partie sous le proscénium et pour le reste en salle après avoir démonté les deux premières rangées du parterre et le plancher. L'utilisation réduit la Jauge de 20 places.

La fosse peut accueillir jusqu'à 25 musiciens

Nous n'avons pas de pupitre ou d'estrade de chef !



MACHINERIE SCÉNIQUE

3

Équipement scène

- 15 perches électro mécaniques commandées au plateau.
- Longueur perches : 8 m

Charge maximale : 300 KG pour une charge répartie

Vitesses fixe / Groupe de perches possible

- 4 perches « manuelle » à traction directe / couleur alu o
- Longueur perche : 8 m / Charge maximale : 35 KG pour une charge répartie.
- Commandes en passerelle Cour

Équipement salle

Le 3ème balcon est équipé d'une perche fixe en partie centrale pour l'éclairage de face. Longueur : 6m. Charge maximale : 200 KG pour une charge répartie. Cette perche est équipée de 16 circuits grada.

Attention : l'installation de projecteurs 2kw peut gêner la vision du public de ce balcon





LUMIÈRE

4

Pupitre lumière : **EOS ION Xe20**

Gradateurs fixes : 96 lignes de 2kw réparties dans la salle et sur scène (dont 4 circuits 5kw au gril)

Gradateurs mobiles : 4 gradateurs mobiles de 6 circuits de 2kw (ETC)

Le réglage des projecteurs, au plateau, s'effectue uniquement avec une Nacelle type « Génie » (pas de déplacement lorsque la nacelle est en position haute) Le réglage de la face se fait depuis le balcon.

Projecteurs

Kit LED

10 Source Four LED 2 Lustr
8 Color Source Four Deep Blue
4 Source Four LED 2 Tungstène
4 Source Four Daylight HD
4 Blinders LED
12 PAR LED ZOOM RGBW Iridium
8 nez wash
8 nez Cycliode
16 nez 25/50
12 nez 15/30

Kit Trad

24 ETC Source Four 750w
10 ETC Frenel 750w
14 PAR 64

Poursuite

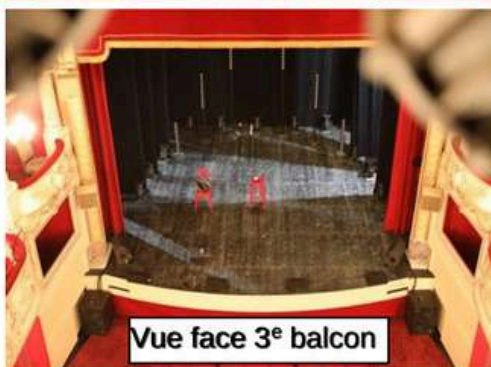
La disposition de la salle ne permet pas d'avoir une poursuite.

Alimentations électriques

- 2 alim 32 Amp tétra sur P17 au plateau
- 2 alim 32 Amp tétra sur P17 au gril
- 4 alim SON sur PC 16 Amp mono au plateau
- 4 alim VIDEO sur PC 16 Amp mono au plateau

Les Alimentations Son et Vidéo sont équipées d'un transfo d'isolement.

Théâtre Municipal de Nevers



L'installation des projecteurs dans les loggias se fait sur des pieds, pas de déport possible.

Il n'y a qu'une perche de face pour l'installation de projecteurs. Possibilité d'installer entre 12 et 14 projecteurs suivant la taille sur 6m pour 140 kg max.

Attention ! Présence de public au troisième balcon, éviter les projecteurs 2kw pour la gêne occasionnée par l'encombrement.

L'installation son est sous réseau DANTE

- Table de mixage : Yamaha CL3
- 1 x RIO 3224-D2 / 1 x RIO 1608-D2 (1 fixe au plateau et 1 mobile)
- Système de diffusion Amadéus séérié C / spécifiquement conçu pour la salle
- Amplification : Lab Gruppen
- 6 retours Amadeus CX12
- 4 postes intercom HF Green Go

Microphones

- 10 x SM57 / 6 x SM58 / 1 x BETA 87C / 1 x M88 / 6 x 604
- 1 x B52A / 6 x D.I BSS / 2 x B91A / 6 x KM184 / 2 x SM81
- 2 x MD421
- HF SHURE ULXD4Q : 4 ULXD2 SM58 – 2 pokets ULXD1
- 2 DPA 4066 + 1 DPA 4088
- 2 DPA 4060

Pieds de micro : 12 grands et 8 petits

Vidéo

- 1 Vidéo projecteur Laser E-Vision Série 10K utilisable en projection ou en rétroprojection : **optique 0.8 uniquement**
- 2 points de branchement vidéo en HDMI / hbBaseT (régie ou plateau)
- 1 régie vidéo Pannasonic AV-HS 410
- 4 caméras tourelle Panasonic AW-HE 40
- 1 Remote Controler AW-RP 120

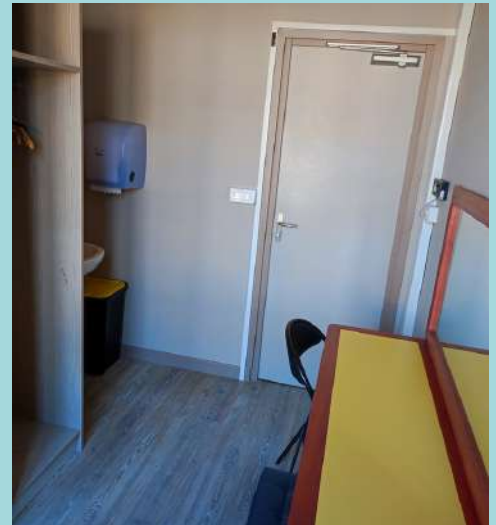
Backline

Un piano Yamaha S400 demi queue / entreposé au plateau / noir brillant mais avec quelques rayures (ancienne référence du C3 Yamaha).

- loges n°1 : 1 personne
- loges n°2 : 1 personnes / accessible PMR
- Bureau de production ou stockage costumes
- 1 douche et 1 WC commun



Loges
RDC avec
sanitaires
accessibles
PMR



- loges n°4 : espace catering
- loges n°5 : 3 personnes
- loges n°6 : 2 personnes
- loges n°7 : 2 personnes
- 1 douche et un 1 WC accessibles pour ces 4 loges



Loges
1er étage



ACCÈS DÉCORS



**Attention accès
décors limité :
Hauteur 2m / Largeur
0,80 m (nous
contacter pour plus
de précisions)**



**Une Rampe d'accès à
la scène pour flight
case
est à disposition**

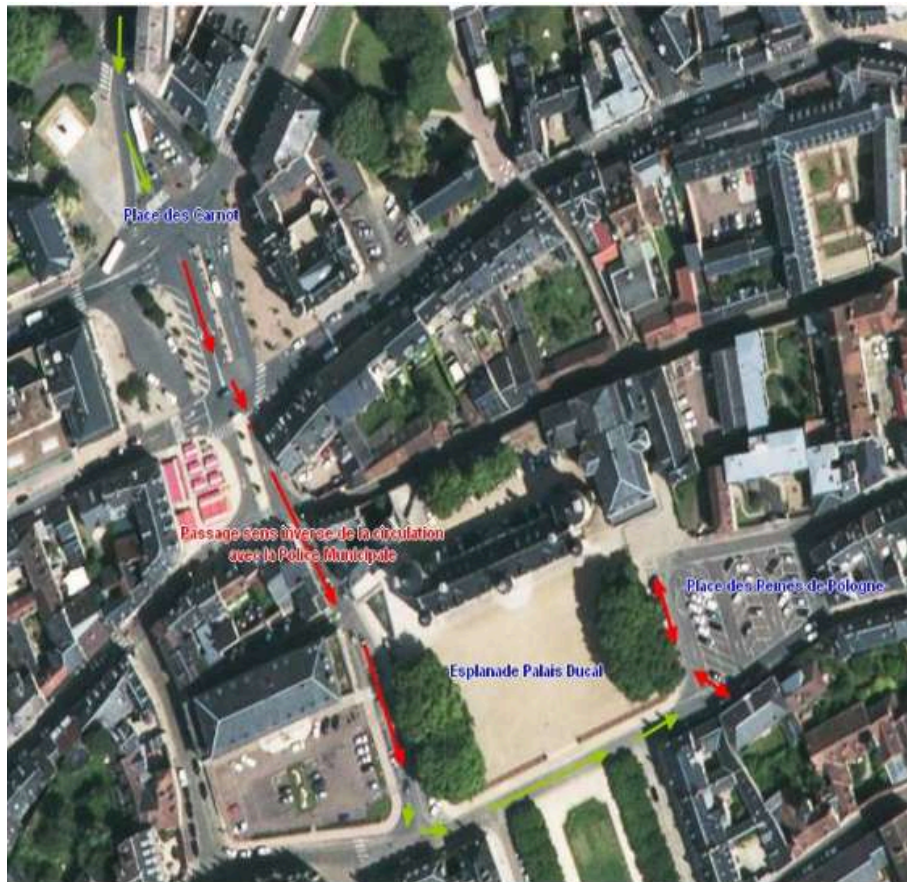




VUE POUR DÉCHARGEMENT CAMION



PHOTOS POUR ARRIVÉE AVEC POIDS LOURDS UNIQUEMENT



**MERCI D'INDIQUER AU PRÉALABLE AU
RÉGISSEUR GÉNÉRAL DU THÉÂTRE :**

- **LE CONTACT DU CHAUFFEUR**
- **L'IMMATRICULATION DU VÉHICULE**
- **LA SOCIÉTÉ DE TRANSPORT ÉVENTUELLE**



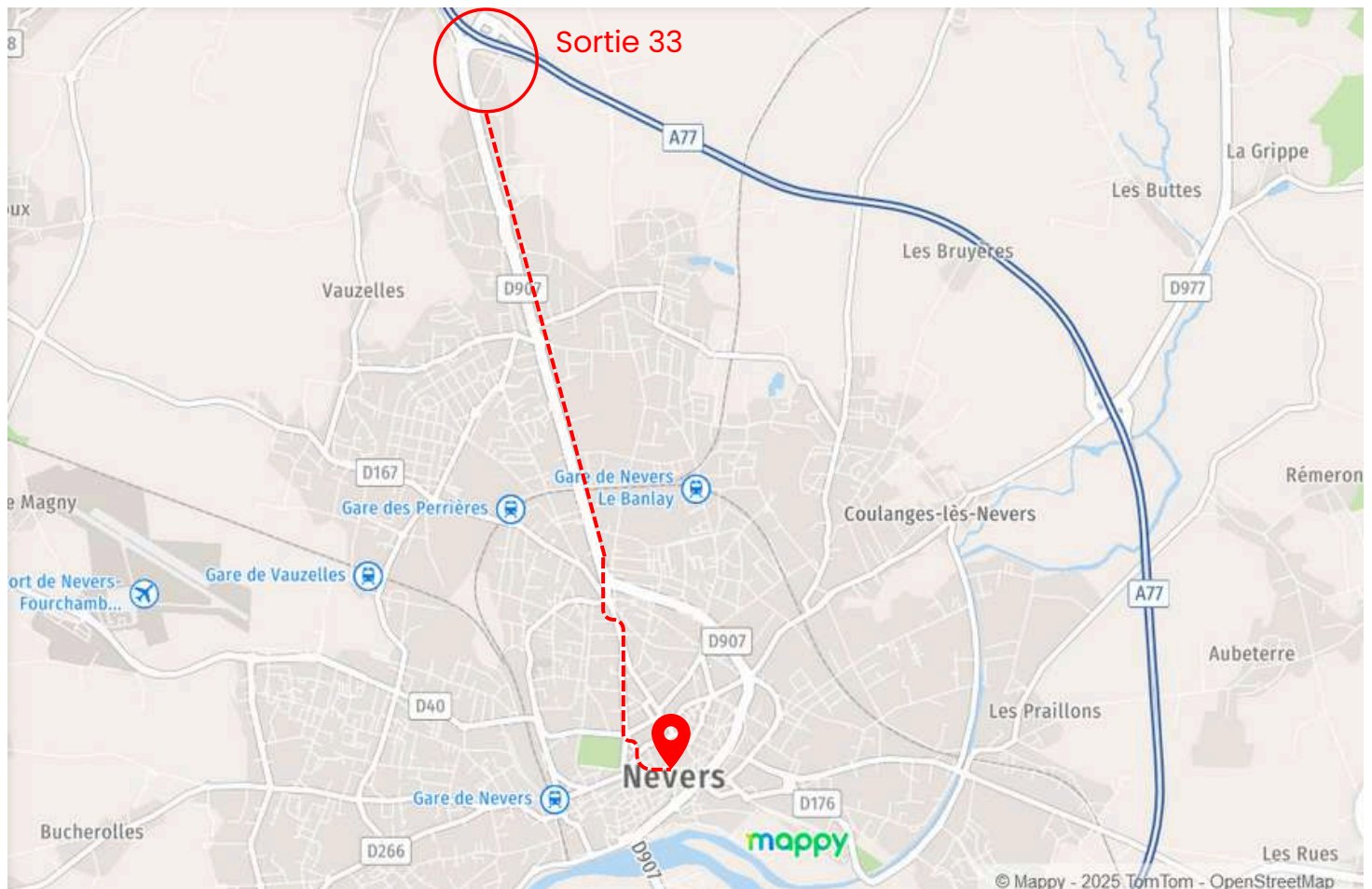
ACCÈS AU THÉÂTRE

Arrivée au Théâtre Municipal de Nevers par la sortie n°33 / A77

Prendre direction Centre-ville / Palais Ducal

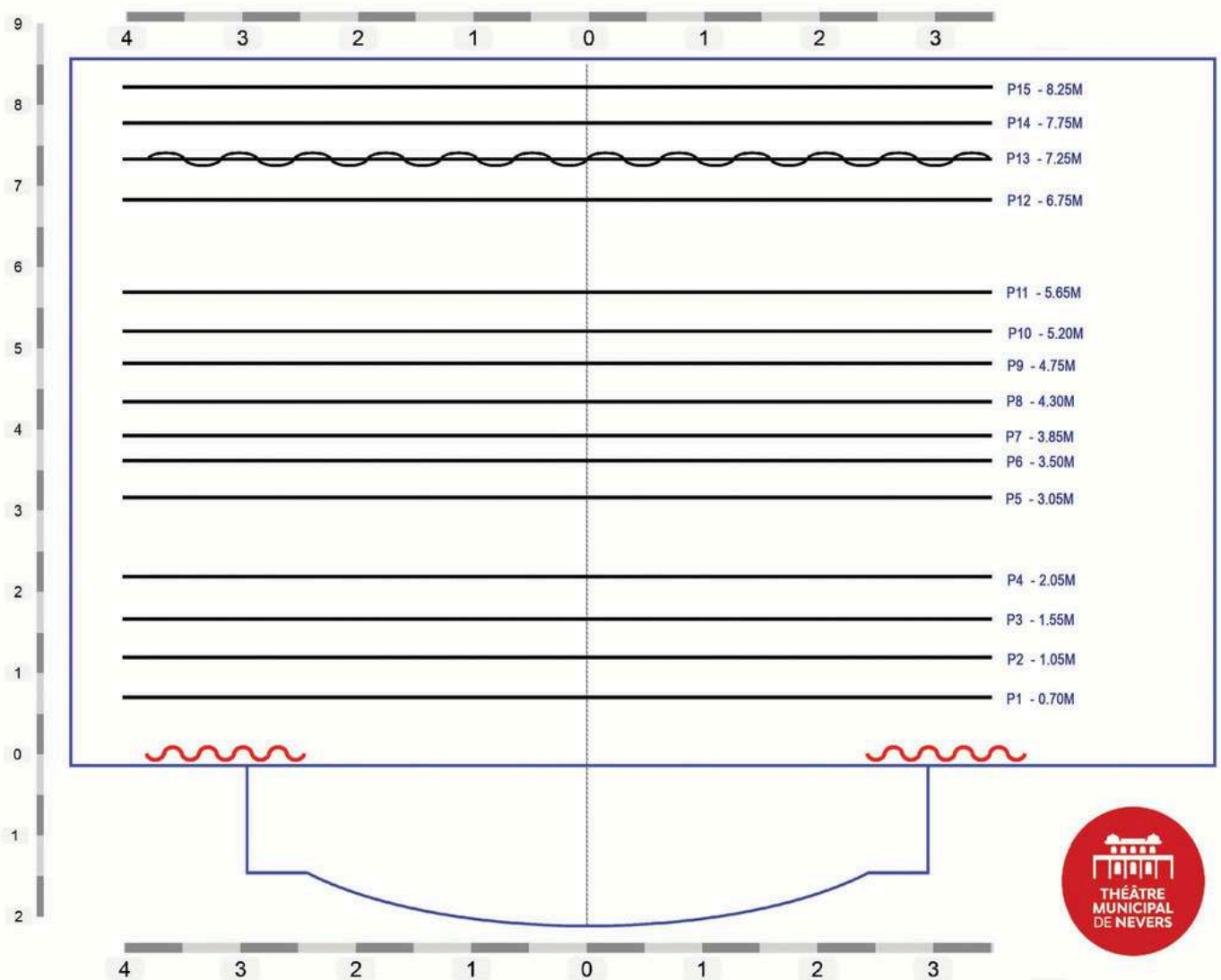
Lien vers le lieu :

[Cliquez ici !](#)



7

PLAN DE PERCHES





CONTACTS UTILES

8



POUR LES QUESTIONS TECHNIQUES

PHILIPPE BLANC

RÉGISSEUR GÉNÉRAL THÉÂTRE
DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
TÉL. 03.86.68.47.33
PHILIPPE.BLANC@VILLE-NEVERS.FR

POUR LES QUESTIONS ADMINISTRATIVES

NICOLAS TOGNON

RESPONSABLE D'ÉQUIPE "PRODUCTION & RELATIONS AVEC LES
PUBLICS"
PÔLE SPECTACLE VIVANT
DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
TÉL. 03.86.68.47.40
NICOLAS.TOGNON@VILLE-NEVERS.FR

POUR LES QUESTIONS LIÉES À L'ACCUEIL DES ARTISTES

PASCALE GAUTHE

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE PRIVATISATION
DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
TMN
TÉL. 0386684732
PASCALE.GANTHE@VILLE-NEVE